



# International Tour **Film Fest** 2021

## REGOLAMENTO

Valido per l'iscrizione alla **Decima Edizione** del Festival organizzato da **CivitaFilm Commission**

L'**International Tour Film Festival** è un concorso internazionale aperto a cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi; il festival è promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale CivitaFilm**, con sede organizzativa in Via Togliatti n°12 -00053- Civitavecchia (Roma, ITALIA), in collaborazione con: **Comune di Civitavecchia, Regione Lazio ed Enel**. La **Decima edizione** del Festival si svolgerà in molteplici tappe all'interno del territorio laziale ed estere da **giugno a ottobre 2021**.

Tutte le opere finaliste saranno proiettate durante la tappa finale di **Civitavecchia dal 29 Settembre al 3 Ottobre** .

La competizione sarà accompagnata da eventi e programmazioni culturali.

Ulteriori aggiornamenti sulle tappe e dei rispettivi programmi saranno pubblicati sul sito internet e diffusi sui canali social del festival.

È possibile prendere parte alla competizione iscrivendo la propria opera ad una delle seguenti sezioni:

1. **CONCORSO LUNGOMETRAGGI** – Questa sezione competitiva intende promuovere una vetrina di lungometraggi di produzione italiana e internazionale.  
**Sono ammessi** lungometraggi **realizzati dal 2019** in poi con la **massima di 100 minuti inclusi i crediti**.
2. **CONCORSO CORTO E MEDIOMETRAGGI** – **Sono ammesse opere** di produzione italiana e internazionale, **realizzate dal 2019 in poi**. **Possano prendere parte** al concorso cortometraggi e medio metraggi con la **durata massima di 50 minuti inclusi i crediti** appartenenti alle seguenti categorie:

**A ) FICTION** - La categoria comprende opere di qualsiasi genere: drammatico, commedia, azione, fantastico, horror, avventura, ecc. purché appartenenti al cinema di finzione.

**B) ANIMAZIONE** - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica e tecnica di animazione prodotta.

**C) DOCUMENTARIO** - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica e tecnica purché appartenenti al cinema documentario.

**D) TOURISM PROMOTIONAL MOVIES** - la categoria è riservata alle opere che promuovono il turismo nei suoi numerosi aspetti fra cui: promozione turistica del paese, regione o città; turismo sportivo e avventura; turismo nautico; turismo enogastronomico; turismo religioso; promozione delle attività culturali, eventi e fiere.

Le opere dovranno essere correttamente iscritte e caricate su UNA delle seguenti piattaforme **A SCELTA**

[FILMFREEWAY](#)

[MOVIBETA](#)

[FILM FESTIVAL LIFE](#)

[FESTHOME](#)

[IAMAFILM](#)

[EVENNIAL](#)

[SHORTFUNDLY](#)

[WFCN](#)

[CLICKFORFESTIVALS](#)

Si prega di attenersi alle istruzioni fornite dalle piattaforme per il caricamento corretto delle opere.

**La quota per l'iscrizione al festival è così stabilita per tutte le sezioni:**

**Early Deadline (28 febbraio 2021): 5 € per singolo cortometraggio e/o lungometraggio**

**Final Deadline (30 Aprile 2021): 15 € per singolo cortometraggio e/o lungometraggio**

**In caso di invio unico di più opere da parte della produzione o dalla distribuzione, il versamento è da effettuare tramite i metodi di pagamento indicati sulle piattaforme oppure tramite bonifico bancario. In caso di versamento tramite bonifico bancario, all'IBAN: IT04M0306909606100000148185 presso Banca Intesa C/C intestato a Civita Film Commission**

**Causale: Iscrizione ITFF 2021** (in caso di iscrizione di più opere e di una quota maggiore indicare il numero di opere iscritte, **per i cortometraggi massimo 2 corti per singolo autore**)

Le opere dovranno essere caricate in file formato **MP4** (risoluzione video 1920x1080, Codec: H264, FPS: 25, dimensione massima del file: 2 Gb), **insieme al modulo d'iscrizione compilato e firmato e alla ricevuta di pagamento entro e non oltre il 30 Aprile 2021.**

**I sottotitoli in lingua inglese dovranno essere allegati in formato .SRT, ai fini di poter favorire il processo di preselezione.**

**In caso di selezione saranno richiesti i sottotitoli in lingua italiana in formato .SRT o impressi su video e la copia di proiezione del film in file formato MP4. Per le opere in lingua italiana saranno richiesti i sottotitoli in lingua inglese.** Il partecipante è il solo ed unico responsabile per l'invio dei sottotitoli, la mancata richiesta comporterà l'esclusione dal concorso, anche in caso di selezione.

**Per la sezione Lungometraggi saranno richieste una copia di proiezione in formato MP4 e copia fisica DVD o Blu Ray da spedire tempestivamente all'indirizzo dell'organizzazione. Le copie in DVD e/o Blu Ray saranno restituite su richiesta del partecipante.**

Ciascuna opera iscritta dovrà presentare la seguente documentazione: **locandina e/o foto di scena, elenco delle selezioni nei festival e dei premi e la biografia dell'autore.**

Tutte le opere pervenute, comprese quelle selezionate, senza le specifiche richieste non saranno ammesse, a meno di un previo accordo col Direttore Artistico.

Non saranno ammesse all'iscrizione opere già presentate ai bandi delle precedenti edizioni.

Per ogni opera iscritta è obbligatorio compilare e firmare un modulo d'iscrizione online disponibile sul sito ufficiale del festival [cliccare qui per il link diretto](#).

L'opera risulta iscritta dal momento che viene pubblicata sul sito alla pagina "Opere pervenute", disponibile a partire dal giorno successivo della chiusura del bando. Il partecipante sarà contattato direttamente dalla direzione tecnica in caso di problematiche riscontrate nella fase di iscrizione.

#### **SEZIONE CORTO E MEDIOMETRAGGI**

Ogni regista può partecipare con più opere (ma con una sola opera per ciascuna categoria riservata ai corto e mediometraggi)

Ogni casa di produzione o di distribuzione può partecipare con più opere (fermo restando il vincolo di cui al punto precedente).

#### **SEZIONE LUNGOMETRAGGI**

Ogni casa di produzione o distribuzione può partecipare con più opere.

Delle opere iscritte sarà effettuata una preselezione a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del festival in collaborazione con esperti del settore e scuole di cinema internazionali.

L'elenco delle opere finaliste sarà reso pubblico sul sito ufficiale del festival all'interno della sezione Opere Selezionate e diffuso attraverso i canali social.

**Le Giurie**, composte da autorevoli operatori del settore cinematografico e televisivo, della comunicazione e dello spettacolo assegneranno i seguenti premi:

- **Miglior Fiction**
- **Miglior Animazione**
- **Miglior Documentario**

- **Miglior Tourism Promotional Movie**
- **Miglior Lungometraggio**
- **Premio della Critica** – Premio Assoluto del Festival

Le Giurie si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi.

Ai registi vincitori saranno riconosciuti vitto e alloggio coperti dall'organizzazione esclusivamente per la serata di premiazione.

**L'iscrizione al festival dà diritto alla promozione dell'opera iscritta in emittenti televisive locali, senza scopo di lucro**, in altri concorsi e festival partner. Per negare il proprio consenso è necessario spedire una lettera alla mail [info@internationaltourfilmfest.it](mailto:info@internationaltourfilmfest.it) e in formato cartaceo a **International Tour Film Fest; c/o Pacchiarotti – Civita FilmCommission; Via Togliatti n°12 – 00053 – Civitavecchia (Roma, Italy)**.

**L'organizzazione è autorizzata** ad effettuare proiezioni parziali, per la stampa o per la promozione del festival. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza dell'organizzazione del Festival, che curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.

- **Le opere pervenute** saranno conservate nell'archivio dell'**Associazione Culturale CivitaFilmCommission** e potranno essere utilizzate per successive proiezioni, non a fini di lucro, all'interno di cineforum o per attività a scopo didattico e culturale.
- **L'iscrizione dà diritto** al festival di promuovere le opere nel suo "on Tour" nell'anno seguente.
- **L'organizzazione**, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti o danni che queste dovessero subire.
- **Con l'iscrizione al concorso**, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza l'organizzazione del festival al trattamento dei propri dati a norma di legge.
- **L'autore/produttore/distributore**, iscrivendosi al concorso, dichiara di essere in possesso di tutti i diritti della sua opera e responsabile del contenuto dell'opera stessa.

- **La partecipazione al Concorso implica** l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi paragrafi e con la compilazione, anche parziale, del form e il successivo invio, si dichiara di aver preso intera visione del regolamento del concorso e di averlo accettato in ogni sua parte.
- **Per qualsiasi controversia**, il Foro competente è inderogabilmente quello di Civitavecchia (RM).
- **La Direzione si riserva** il diritto di decidere in deroga al presente regolamento in casi particolari o non previsti.

#### INDIRIZZO RECAPITI:

**International Tour Film Fest (c/o Piero Pacchiarotti – CivitaFilm)** - Via Togliatti n°12, 00053  
Civitavecchia, Roma (ITALIA)

[info@internationaltourfilmfest.it](mailto:info@internationaltourfilmfest.it)

[civitafilmcommission@gmail.com](mailto:civitafilmcommission@gmail.com)

#### SOCIAL NETWORK

Facebook: [InternationalTourFilmFestival](#)

YouTube: [IntTourFF](#)

Twitter: [ITFF2020](#)

Instagram: [@civitafilmcommission](#)